

2024ko GAZTE TALENT LEHIAKETAREN OINARRIAK TALDE ETA BAKARLARI GAZTEEN LEHIAKETA

1. Testuingurua

Gazte Talent, Jimmy Jazz Elkarteak Gasteizko Udalaren Gazteria Zerbitzua eta Kultura Sailarekin elkarlanean antolatzen duen musika talde eta bakarlari gazteen lehiaketa da. **“Sortzen” gazte sorkuntza programaren** baitako deialdia da.

Laboral Kutxaren, Arabako Foru Aldundiaren eta Araba Euskarazen laguntza du. 2024an, 10. edizioa ospatuko du lehiaketak.

2. Parte hartzaileak

Arabako Lurralde Historikoan eta Trebiñuko Konderrian **bizi, ikasi edota lan** egiten duten **14-35 urte** bitarteko **gazteak** (deialdiaren egunean).
Taldekideen % 25a 35-40 urte bitartean izatea onartuko da.

Aukeratutako eta saritutako parte-hartzaileei aipatu baldintzaren egiaztatzea eskatu ahalko zaie.

Lehiaketatik baztertuko dira deialdiaren amaiera egunean merkatuan diskogintza lanen bat edo diskoetxeren batekin kontratua duten taldeak eta bakarlariak.
Ez dira baztertuko beraiek finantzaturako diskogintza lanak dauzkatena.

3. Lehiaketaren kategoriak

Parte hartzeko **bi kategoria** egongo dira, taldeetako kideen edota bakarlariren adinaren arabera:

- **Gazte Talent saria:** 14-24 urteko gazteentzat
- **Gazte Talent Laboral Kutxa saria:** 25-35 urteko gazteentzat

Aurkeztutako informazioaren arabera, parte hartzeko kategoria bat esleituko zaio talde edota bakarlari bakoitzari. Talderen batek bi kategorietako adineko kideak izatekotan, antolakuntzak eskumena izango du egokitzea jotzen duen kategoria esleitzeko.

Horrez gain honako accesit-ak ere egongo dira:

- Accesit-a **euskarazko talde edo bakarlaririk onenarentzat**
- Accesit-a **nagusiki emakumez osatutako talde edo emakumezko bakarlaririk onenarentzat**

4. Lehiaketaren faseak

Lehiaketak **bi fase** izango ditu:

1) Izen-ematea eta lanen aukeraketa:

Izena emateko epea irailaren 19tik azaroaren 19ra artekoa izango da, biak barne.
Izena ematerakoan, talde zein bakarlariek **agiri hauek aurkeztu** beharko dituzte:

- Taldearen ibilbidearen azalpen laburra, musika estiloa zein den ere aipatuta.

- Harremanetarako telefonoa eta helbide elektronikoa.
- Taldea osatzen duten pertsona guztien NANen edo bestelako identifikazio dokumentuen kopia.
- Rider teknikoak.
- Argazkia, jpg formatuan.
- Taldearen edota bakarlariaren grabazioen bat.
 - Edozein formatu onartuko da: mp3, grabazioa CDan, YouTube-ko kanalerako esteka, Bandcamp-erako esteka, SoundCloud, eta abar.

Izen-ematea online edo **fisikoki** egin ahalko da:

- **Online:** posta elektronikoko bat bidalita gaztetalent@gmail.com helbidera, gaian "Gazte Talent 2024" eta taldearen edota bakarlariaren izena jarrita.
- **Fisikoki:** **Jimmy Jazz aretoaren bulegoetan** (Aldabe kalea 34, 1. esk. - Orduategia: 10:00 -14:00) edota **Gazteen Argibideetarako Udal Bulegoan** (Plaza Berria 1 - Orduategia (asteleheneretik ostiralera): 10:00 - 14:00 eta 17:00 - 19:00 (arratsaldez astearte eta ostegunetan soilik)).

Bidalitako material guztia aztertu eta entzun ondoren, antolakuntzako kideek osatutako **hautaketa batzordeak** bigarren fasera (zuzeneko kontzertuak) igaroko diren taldeak/bakarlariak hautatuko ditu.

Kategoria bakoitzeko **hiru talde/bakarlari aukeratuko** ditu.

Hautaketa batzordearen **erabakia 2024ko azaroaren 21ean** jakinaraziko da, eta erakunde antolatzaile eta laguntzaileen ohiko hedabideetan zabalduko da.

2) Talde edota bakarlari finalisten zuzeneko kontzertuak:

Talde finalistek 30 minutu inguruko kontzertua prestatu beharko dute eta epaimahaiaren aurrean zuzeneko emanaldia emango dute.

Horretarako, errepertorio zabala izan beharko dute zehaztutako denbora jotzen aritu ahal izateko.

Zuzeneko emanaldiak Gasteizko **Jimmy Jazz aretoan** izango dira.

Datak: 2024ko **abenduaren 3 eta 4an**, arratsaldez.

Epaia: zuzeneko emanaldian musika arloko profesionalak osatutako epaimahaia egongo da. Bestalde, emanaldira hurbiltzen diren entzuleek parte-hartze kuota bat izango dute, euren botoaren bitartez. %1eko eragina izango du epaimahaiaren erabakian.

Ezingo da epaimahaiaren erabakia apelatu.

Zuzeneko kontzertuaren ondorengo egunetan, epaimahaiaren erabakia jakinaraziko zaie talde/bakarlari irabazleei. Era berean, epaiaren berri emango da erakunde antolatzaile eta laguntzaileen ohiko hedabideetan.

5. Sariak

Talde finalista guztiek 200 €ko saria jasoko dute zuzeneko emanaldietan parte hartzeagatik.

- **Gazte Talent & Laboral kutxa sariak:** 1000 € kategoria bakoitzeko, eta Gasteizko jaietako programazioaren baitan Falerina lorategian jotzeko aukera, boloa kobratuta (taldeek/bakarlariek hala nahiko balute).
 - Kopuru honi finalean parte hartzeagatik jasoko diren 200 €ak gehituko zaizkio.

- **Accesit-a euskarazko talde edo bakarlaririk onenarentzat:** 500 € eta “Gazte plaza” ekimenean kontzertua emateko aukera, bola kobratuta (taldeak/bakarlariak hala nahiko balu). Nahi izanez gero Araba Euskarazen ere jotzeko aukera izango luke.
 - Kopuru honi finalean parte hartzeagatik jasoko diren 200 €ak gehituko zaizkio.
 - Talde edo bakarlaririk onena lehiaketako bi kategorien artean hautatuko da. Katgoria bietako batean irabazle suertatzekotan, ekarpen ekonomiko bakarra jasoko du (Gazte Talent edo Laboral Kutxa sariei dagokiona). Accesitari dagokion emanaldietan jotzeko aukera izango du.
- **Accesit-a nagusiki emakumez osatutako talde edo emakumezko bakarlaririk onenarentzat:** 500 € eta “Gazte plaza” ekimenean kontzertua emateko aukera, bola kobratuta (taldeak/bakarlariak hala nahiko balu)
 - Kopuru honi finalean parte hartzeagatik jasoko diren 200 €ak gehituko zaizkio.
 - Talde edo bakarlaririk onena lehiaketako bi kategorien artean hautatuko da. Katgoria bietako batean irabazle suertatzekotan, ekarpen ekonomiko bakarra jasoko du (Gazte Talent edo Laboral Kutxa sariei dagokiona). Accesitari dagokion emanaldian jotzeko aukera izango du.
- **Erresidentzia:** sei talde/bakarlari finalisten artean, epaimahaiak bat aukeratuko du Jimmy Jazzen burutuko den erresidentzian parte har dezan. Bertan, hainbat egunez, kontzeptu teknikoak eta produkzio kontuak finkatuko dira.

6. Dharrak

Lehiaketari edo bere oinarriei buruzko edozein zalantza izatekotan helbide elektroniko honetara idatz daiteke: gaztetalent@gmail.com.

Bidalitako abestiek letra eta musika originalak izan beharko dituzte. Lehiaketaren antolakuntzak ez du erantzukizunik hartzen bidalitako abestiek beste artista batzuen egile eskubideak urratzen badituzte. Erreklamaziorik aurkeztuz gero, parte-hartzaileak izango dira erantzule bakarrak.

Antolakuntzak eskubidea izango du, hogeita lau hilabetez, lehiaketan izena emateko garaian aurkeztutako material grafikoak eta audioak zein lehiaketaren bigarren fasean hautatutako talde finalisten kontzertuetan egindako audio eta bideo grabazioak eta argazkiak erreproduzitzeko, edozein bitartekoren bidez (soilik Gazte Talent lehiaketa sustatzeko). Horrek ez du eragozten talde edota bakarlariek ere erabili ahal izaterik.

Lehiaketan parte hartzeak berekin dakar oinarri hauek guztiak eta antolakuntzaren, hautaketa batzordearen eta epaimahaiaren erabakiak erabat onartzea.

Antolatzaileek ahalmena izango dute oinarrietan jaso ez den edozein gorabehera ebazteko.

BASES DEL CONCURSO GAZTE TALENT 2024

CONCURSO DE BANDAS Y SOLISTAS JÓVENES

1. Contexto

Gazte Talent es el concurso de bandas y solistas jóvenes que organiza la Asociación Jimmy Jazz en colaboración con el Servicio de Juventud y el Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Se trata de una convocatoria enmarcada en el programa de creación juvenil "Sortzen".

Cuenta con la colaboración de Laboral Kutxa, Diputación Foral de Álava y Araba Euskaraz. En 2024, el certamen celebrará su 10ª edición.

2. Público objetivo

Personas jóvenes de **14 a 35 años** que residan, estudien y/o trabajen en el Territorio Histórico de Álava y Condado de Treviño (el día de la convocatoria).

Se admitirá que el 25 % de los/as integrantes de cada banda tenga entre 35 y 40 años.

A los/las participantes seleccionados/as y premiados/as se les podrá exigir la acreditación de dicho requisito.

Se excluirán del concurso los grupos y solistas que en la fecha de cierre de la convocatoria tengan algún trabajo discográfico en el mercado o contrato con alguna discográfica. No se excluirán las obras discográficas financiadas por los/as propios/as músicos/as.

3. Categorías del concurso

Habrán dos categorías de participación, dependiendo de la edad de los/as integrantes de los grupos o de los/as solistas:

- **Premio Gazte Talent:** para personas jóvenes de 14 a 24 años
- **Premio Gazte Talent Laboral Kutxa:** dirigido a personas jóvenes de 25 a 35 años

Según la información presentada se asignará una categoría de participación a cada grupo y/o solista. En el caso de que alguno de los grupos tenga integrantes con edades de ambas categorías, la organización tendrá la competencia para asignar la categoría que considere adecuada.

Adicionalmente, existirán los siguientes accésit:

- Accésit al **mejor grupo o solista en euskera**
- Accésit al **mejor grupo o solista mayoritariamente femenino**

4. Fases del concurso

El concurso constará de **dos fases:**

1) Inscripción y selección de trabajos:

El plazo de inscripción será **del 19 de septiembre al 19 de noviembre**, ambos inclusive.

En el momento de la inscripción, tanto los grupos como los/as solistas deberán presentar la siguiente documentación:

- Breve descripción de la trayectoria del grupo, incluyendo el estilo musical.
- Teléfono de contacto y correo electrónico.
- Copia del DNI u otro documento de identificación de todas las personas que componen el grupo.
- Rider técnico.
- Fotografía en formato jpg.
- Alguna grabación del grupo o solista.
 - Se admitirá cualquier formato: mp3, grabación en CD, enlace al canal de YouTube, enlace a Bandcamp, SoundCloud, etc.

La inscripción se podrá realizar **online** o físicamente:

- **Online:** enviando un correo electrónico a gaztetalent@gmail.com con el tema "Gazte Talent 2024" y el nombre del grupo o solista.
- **Físicamente:** en las oficinas de la **sala Jimmy Jazz** (calle Aldabe 34, 1º dcha. - Horario: 10:00 -14:00) o en la **Oficina Municipal de Información Juvenil** (Plaza Nueva 1 - Horario (de lunes a viernes): 10:00-14:00 y 17:00-19:00 (de tarde sólo martes y jueves)).

Tras analizar y escuchar todo el material enviado, la **comisión de selección**, formada por miembros de la organización, seleccionará los/as grupos/solistas que pasarán a la segunda fase (conciertos en directo).

La comisión seleccionará tres grupos/solistas finalistas por cada categoría del concurso.

El **acuerdo** del comité de selección se dará a conocer el **21 de Noviembre de 2024**. Se difundirá en los medios de difusión habituales de las entidades organizadoras y colaboradoras.

2) Conciertos en directo de grupos y/o solistas finalistas:

Los grupos finalistas deberán preparar un concierto de unos treinta minutos y ofrecerán una actuación en directo ante el jurado.

Para ello, deberán contar con un repertorio amplio para poder estar tocando el tiempo especificado.

Las actuaciones en directo tendrán lugar en la **sala Jimmy Jazz** de Vitoria-Gasteiz.

Fechas: 3 y 4 de diciembre de 2024 por la tarde

Veredicto: En la actuación en directo habrá un jurado compuesto por profesionales del mundo de la música. Por otro lado, las personas que se acerquen al concierto tendrán una cuota de participación, a través de su voto. Será de un 1 % sobre la decisión del jurado. No se podrá apelar la decisión del jurado.

Los días posteriores a los conciertos en directo, se dará a conocer el fallo del jurado a los grupos/solistas ganadores/as. Asimismo, se difundirá en los medios de comunicación de las entidades organizadoras y colaboradoras.

5. Premios

Todas las bandas finalistas recibirán un premio de **200 €** por su participación en las actuaciones en directo.

- **Premio Gazte Talent & Premio Laboral Kutxa:** 1000 € por categoría y posibilidad de tocar de manera remunerada (si los grupos/solistas quieren) en el jardín de Falerina dentro de la programación de las fiestas de la Blanca de Vitoria-Gasteiz.
 - A esta cantidad se le añadirá el premio de 200 € por categoría por la participación en las actuaciones en directo de los grupos/solistas finalistas.

- **Accésit al mejor grupo o solista en euskera:** 500 € y posibilidad de tocar de manera remunerada (si el grupo/solista quiere) en la iniciativa "Gazte plaza". Asimismo, posibilidad de tocar en el Araba Euskaraz (si el grupo/solista quiere).
 - A esta cantidad se le añadirá el premio de 200 € por la participación en las actuaciones en directo de los grupos/solistas finalistas.
 - El/la mejor grupo o solista será seleccionado/a entre las dos categorías del concurso. Si resultase ganador/a en alguna de las dos, recibirá una única dotación económica (la correspondiente al premio Gazte Talent o Laboral Kutxa). Tendrá la opción de tocar en los eventos correspondientes al Accésit.
- **Accésit al mejor grupo o solista mayoritariamente femenino:** 500 € y posibilidad de tocar de manera remunerada (si el grupo/solista quiere) en la iniciativa "Gazte plaza".
 - A esta cantidad se le añadirá el premio de 200 € por la participación en las actuaciones en directo de los grupos/solistas finalistas.
 - El mejor grupo o solista será seleccionado entre las dos categorías del concurso. Si resultase ganador/a en alguna de las dos, recibirá una única dotación económica (la correspondiente al premio Gazte Talent o Laboral Kutxa). Tendrá la opción de tocar en el evento correspondiente al Accésit.
- **Residencia:** de entre los seis grupos/solistas finalistas, el jurado elegirá uno/a para participar en una residencia de varios días en la sala Jimmy Jazz. Dicha residencia tiene como objetivo afianzar determinados conceptos técnicos y de producción.

6. Observaciones

En caso de tener cualquier duda sobre el concurso o sus bases puede escribirse a la siguiente dirección de correo electrónico: gaztetalent@gmail.com.

Las canciones enviadas deberán contener letras y músicas originales. La organización del concurso no asume ninguna responsabilidad si las canciones enviadas vulneran los derechos de autor/a de otros artistas. En caso de reclamación, los/as únicos/as responsables serán los/as participantes.

La organización tendrá derecho, durante un periodo de veinticuatro meses, a reproducir, por cualquier medio (exclusivamente para promocionar el concurso Gazte Talent), tanto los materiales gráficos y audios presentados a la inscripción en el concurso, como las grabaciones de audio y vídeo y fotografías realizadas en los conciertos de los grupos finalistas seleccionados en la segunda fase del concurso. Esto no impide que también puedan ser utilizados por los/as grupos y/o solistas.

La participación en el concurso implica la plena aceptación de estas bases y las decisiones de la organización, de la comisión de selección y del jurado.

La organización se reserva la facultad de resolver cualquier incidencia no contemplada en las bases.